



**T.C.**  
**DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI**  
**EĞİTİM HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
Program Geliştirme Daire Başkanlığı

# **HAFIZLIĞI MUHAFAZA** **HİZMET İÇİ EĞİTİM PROGRAMI**

**ANKARA-2019**

Bu programın hizmet içi eğitimlerde uygulanması, Bakanlık Makamının 21.05.2019 tarihli ve 2107512 sayılı onayı ile uygun görülmüştür.

## İÇİNDEKİLER

1. PROGRAMIN GENEL AMAÇLARI.....	6
2. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI.....	6
3. PROGRAMIN YAPISI VE UYGULAMA ESASLARI.....	6
4. DERSLER VE KREDİLER TABLOSU.....	8
5. DERSLER, KONULAR VE AÇIKLAMALAR.....	9
5.1. EZBERE OKUMA .....	9
5.2. TİLAVET USÛLLERİ VE TALİMİ.....	11
5.3. DİNÎ MÛSİKÎ.....	21



## GİRİŞ

İslam dininin inanç, ibadet ve ahlak esasları ile ilgili işleri yürütmek, din konusunda toplumu aydınlatmak ve ibadet yerlerini yönetmekle görevli olan Diyanet İşleri Başkanlığımız, her kademedeki personeline kurumsal stratejik plan ve hedefler doğrultusunda; görevlerinin gerektirdiği bilgi, görgü ve becerileri günün şartlarına uygun olarak kazandırmak, personelinin aidiyet bilincini geliştirmek, hizmet içinde yetişmelerini sağlamak ve verimliliklerini artırmak, personeli bilimsel ve teknolojik alanda, mesleki ve kültürel konularda daha iyi seviyeye getirmek ve üst görevlere hazırlamak için hizmet içi eğitim faaliyetleri düzenlemektedir.

Din hizmeti faaliyetlerinin etkin bir şekilde yürütülmesinde personelin Kur'an-ı Kerim'i talim üzere okuması, yeterli seviyede ezbere sahip olması temel yeterlikler arasında yer almaktadır. Söz konusu yeterliklerin geliştirilmesi amacıyla düzenlenen hizmet içi eğitim programlarında Kur'an-ı Kerim alanına yönelik derslere ağırlık verilmektedir. Başkanlığımız ayrıca, din eğitimi ve din hizmetlerini yürüten personelin hafız olma niteliğini daima öncelemiştir. Bu sebeple, kurumun personel niteliğinin artırılmasına katkısı açısından, hafızlık eğitiminin geçmişin tecrübesiyle birlikte bugünün imkân ve şartları çerçevesinde, anlam ve önemine uygun bir biçimde canlı tutulması, hafızlık eğitimi kazanımlarının din hizmetleri ve din eğitiminde daha etkin bir şekilde kullanılmasına katkı sağlayacak çalışmalar önem arz etmektedir.

Bu çalışmalar kapsamında; hafızlıkları yeterli düzeyde sağlam olmayan personelimizin hafızlıklarının pekiştirilmesi, talim ve mûsikî alanlarındaki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla **“Hafızlığı Muhafaza Hizmet İçi Eğitim Programı”** hazırlanmıştır.

## **1. PROGRAMIN GENEL AMAÇLARI**

Bu programla kursiyerlerin;

1. Meslekî yeterlik açısından büyük öneme sahip olan hafızlığının pekiştirilmesi,
2. Kur'an-ı Kerim'i tilavet usûllerine göre okuma becerilerinin geliştirilmesi,
3. Aşır okuma tavrının geliştirilmesi,
4. Temel makamları Kur'an tilavetinde uygulayabilmeleri,
5. Kur'an-ı Kerim'in anlam dünyası hakkında bilgi kazanmaları amaçlanmaktadır.

## **2. PROGRAMIN GENEL KAZANIMLARI**

Bu programda öngörülen öğrenmeleri başarıyla gerçekleştiren her kursiyer;

1. Kur'an-ı Kerim'in tamamını usûlüne uygun olarak ezbere okur.
2. Mukabele okuma yetkinliğine sahip olur.
3. Harfleri mahreçlerine ve sıfatlarına uygun olarak seslendirir.
4. Kur'an okuyuş usullerini bilir ve uygular.
5. Tecvid kurallarını bilir ve uygular.
6. Doğru okuma, ezberleme ve ezberi koruma yöntem ve tekniklerini bilir.
7. Farklı muhtevadaki aşr-ı şeriflerin anlamını ve okunacağı durumları bilir.
8. Aşır okuma tavrına sahip olur.
9. Temel makamları bilir ve Kur'an tilavetinde uygular.
10. Sesini doğru kullanma becerisi kazanır.

## **3. PROGRAMIN YAPISI VE UYGULAMA ESASLARI**

1. Program, haftada 16 saat 384/24 Haftadan oluşmaktadır.
2. Programın uygulanmasında "Dersler ve Kredileri Tablosu" esas alınacaktır.
3. Program geliştirilirken; muhatabı merkeze alan ve ona uygun yöntem ve teknikleri kullanmayı öngören; bireysel farklılıkları göz önünde bulunduran ölçme ve değerlendirmeyi temel kabul eden, esnek çerçeve öğretim programı anlayışı benimsenmiştir.
4. Eğitimde kullanılacak yöntem ve tekniklerde işlevsellik esas alınacaktır.
5. Kur'an-ı Kerim'i güzel okumanın, sesin güzelliğinden önce Kur'an'ın usulüne uygun ve doğru bir şekilde okunmasıyla alakalı olduğu gerçeği temel hareket noktası olacaktır.
6. Ezber dinlemede hadr veya tedvir usulü, aşr-ı şeriflerde ise tahkik usulü esas alınacaktır.

7. Kur'an-ı Kerim öğretiminde kursiyerlerin bireysel yetenek ve ihtiyaçlarının farklı olabileceği göz önünde bulundurulacaktır.
8. Kursiyerlerin derse aktif bir şekilde katılımını sağlayacak gerekli motivasyon ve rehberlik yapılacaktır.
9. Kursiyerlerin gelişim düzeyleri takip edilerek, yeterli olmadıkları hususlar kendilerine fark ettirilecektir.
10. Yapılan eğitim etkinliklerinde zamanı verimli kullanma ilkesi daima göz önünde bulundurulacaktır.
11. Eğitimin bir süreç olduğu ilkesinden hareketle kursiyerlerin zaman içerisindeki ilerlemeleri dikkate alınacak, öğretim hedef ve beklentileri bu ilke doğrultusunda belirlenecektir.
12. Tilavette telaffuzu zor yerler, müşâbih kelime ve ayetler üzerinde ayrıca durulacaktır.
13. Kursiyerlerin varsa hatalı okuyuşları kendilerine fark ettirilecektir.
14. Başkanlığımızın web sitesi, mobil uygulamaları vb. çalışmalarını başta olmak üzere Kur'an-ı Kerim'i güzel okuyan kâriilerin örnek okuyuşlarından yararlanılacaktır.
15. Talim derslerinde bireysel okumalar yanında toplu halde okumalar yapılacak, çeşitli görsel-işitsel araç gereçlerden yararlanılacaktır.
16. Her bir kursiyer için programın kazanımlarına ilişkin gelişim düzeylerinin tespit edildiği ders takip dosyası oluşturulacaktır.
17. Kursiyerler süreç içerisinde ve kurs sonrasında mukabele, hatimle teravîh vb. din hizmeti faaliyetlerinde aktif görev almaları noktasında teşvik edilecektir.
18. Öğrenmenin bütün aşamalarında uygun ölçme ve değerlendirmelere yer verilecektir.
19. Kurs sonunda tespit sınavı yapılacak ve başarılı olan kursiyerlere belge verilecektir.

#### 4. DERSLER VE KREDİLER TABLOSU

S. NO	DERSLER	KREDİLER
1.	Ezbere Okuma	288
2.	Tilavet Usulleri ve Talimi	72
3.	Dinî Mûsikî	24
TOPLAM		384 Saat



## 5. DERSLER, KONULAR VE AÇIKLAMALAR

### 5.1. EZBERE OKUMA

HAFTA	KONULAR		AÇIKLAMALAR	
1. Hafta	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kur'an-ı Kerim'i Usulüne Uygun Olarak Okumanın Önemi</li><li>• Hafızlığın Önemi</li><li>• Ezber Yöntem ve Teknikleri</li><li>• Ezberi Koruma Yöntem ve Teknikleri</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ İlk hafta seviye tespiti yapılarak kursiyerlerin ezber ve talim durumları belirlenir.</li><li>❖ Programın hedef ve kazanımları hakkında kursiyerlere rehberlik edilir.</li><li>❖ Hafızlığın din hizmetlerindeki önemi ve hızın fazileti, konuyla ilgili hadisler çerçevesinde işlenir.</li><li>❖ Farklı ezberleme yöntemlerine değinilerek kalıcı ezberlemeye katkısı bağlamında, tekrar yapılırken Mushaf'ın şeklinden ve ayetlerin anlamlarından yararlanma gibi yöntem ve teknikleri üzerinde durulur.</li><li>❖ Ders hazırlamada hangi sure olduğu, sayfa başı, sayfa ortası, sayfa sonu, sayfa geçişleri, sûre geçişleri gibi hususlara dikkat çekilir.</li><li>❖ Ezber dinlemede <b>hadır veya tedvir usûlü</b> esas alınacaktır.</li><li>❖ "Tilavet Usulleri ve Talimi" dersinde elde edilen</li></ul>	
	<b>5 Sayfa ile Başlayanlar (1 Hizip)</b>			<b>10 Sayfa ile Başlayanlar (2 Hizip)</b>
	1-5. Cüz (4. Hizip)			1-5. Cüz (3 ve 4. Hizip)
2. Hafta	6-10. Cüz (4. Hizip)	6-10. Cüz (3 ve 4. Hizip)		
3. Hafta	11-15. Cüz (4. Hizip)	11-15. Cüz (3 ve 4. Hizip)		
4. Hafta	16-20. Cüz (4. Hizip)	16-20. Cüz (3 ve 4. Hizip)		
5. Hafta	21-25. Cüz (4. Hizip)	21-25. Cüz (3 ve 4. Hizip)		
6. Hafta	26-30. Cüz (4. Hizip)	26-30. Cüz (3 ve 4. Hizip)		
7. Hafta	1-5. Cüz (3 ve 4. Hizip)	1-5. Cüz		
8. Hafta	6-10. Cüz (3 ve 4. Hizip)	6-10. Cüz		
9. Hafta	11-15. Cüz (3 ve 4. Hizip)	11-15. Cüz		
10. Hafta	16-20. Cüz (3 ve 4. Hizip)	16-20. Cüz		

11. Hafta	21-25. Cüz (3 ve 4. Hizip)	21-25. Cüz	<p>kazanımların okuyuşa yansıtılmasına özen gösterilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mukabele, hatimle teravih gibi uygulamalarda dikkat edilmesi gereken ilke ve hususlara değinilir.</li> <li>❖ Kursiyerlerden her gün en az bir cüz olmak üzere, haftada <b>en az beş ders</b> dinlenir.</li> <li>❖ Ezberlerin sağlam olmasına ve tecvid kurallarına uygun olarak okunmasına özen gösterilir.</li> <li>❖ Kursiyerler kendi aralarında gruplandırılarak ezberlerini birbirlerine dinletmeleri sağlanır.</li> </ul>
12. Hafta	26-30. Cüz (3 ve 4. Hizip)	26-30. Cüz	
13. Hafta	1-5. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	1-5. Cüz	
14. Hafta	6-10. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	6-10. Cüz	
15. Hafta	11-15. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	11-15. Cüz	
16. Hafta	16-20. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	16-20. Cüz	
17. Hafta	21-25. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	21-25. Cüz	
18. Hafta	26-30. Cüz (2, 3 ve 4. Hizip)	26-30. Cüz	
19. Hafta	1-5. Cüz	1-5. Cüz	
20. Hafta	6-10. Cüz	6-10. Cüz	
21. Hafta	11-15. Cüz	11-15. Cüz	
22. Hafta	16-20. Cüz	16-20. Cüz	
23. Hafta	21-25. Cüz	21-25. Cüz	
24. Hafta	26-30. Cüz	26-30. Cüz	

## 5.2. TİLAVET USÛLLERİ VE TALİMİ

HAFTA	KONULAR	AÇIKLAMALAR
1.-24. Haftalar	<p><b>I. BÖLÜM: Tecvid ve Talim</b></p> <p><b>A. Tilâvet Usûlleri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tertil, Tilavet ve Kıraat Kavramları</li><li>• Tahkik, Tedvir ve Hadr Kavramları</li><li>• Tahkik Usulü ve Özellikleri</li><li>• Tedvir Usulü ve Özellikleri</li><li>• Hadr Usulü ve Özellikleri</li></ul> <p><b>B. Temsili Okuma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kur'an Tilavetinde Ses ve Nefes Kullanımı</li><li>• Tilavet Adabı</li><li>• Ses Vurgusu</li><li>• Ref-i Savt</li><li>• Hafd-ı Savt</li></ul> <p><b>C. Tecvid ve Talim</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Harflerin Soslendirilmesi</li><li>• Harflerin Mahreçleri</li><li>• Harflerin Sıfatları</li><li>• Kur'an Tilavetinde Dudak Talimi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Kur'an-ı Kerim tilavetinde tertil, tedvir, hadr usûllerinden bahsedilir, bu usûllerde medlerin hangi mertebelerde uzatılması gerektiği, tutulması gereken tecvid kurallarının hangi ölçüde tutulacağı teorik olarak anlatılıp kavratıldıktan sonra, okunacak olan aynı metin üzerinde, bu usûller öğretici tarafından gösterilerek farklılıklara dikkat çekilir.</li><li>❖ Tecvid kuralları uygulamalı olarak işlenir, ancak ihtiyaç duyulması halinde teorik açıklamalara yer verilir.</li><li>❖ Okuyuşlarda, tilavete hangi usûlle başlanmışsa tilavet boyunca aynı usûlün ölçüleriyle devam edilmesi ilkesine özen gösterilir.</li><li>❖ Kur'an-ı Kerim'in mevlid, ilahi, kaside gibi dini mûsikî formlarından farklı, kendine has bir okunma tavrının olduğu vurgulanır.</li><li>❖ Tilavet adabının, hem okuyanı hem de tilaveti ilgilendiren iki yönünün olduğu belirtilir. Kur'an tilavetinde, ihlas ve samimiyetten ayrılmamak, mütevazı bir okuyuş benimsemek, özgün olmak/örnek alınan okuyucuyu birebir taklitten kaçınmak, gösterişten uzak durmak, ses ve nefes gösterisi yapmamak gibi ilkelere vurgu yapılır.</li></ul>

- İstiâze ve Bismelenin Talimi
- Kur'an Tilavetinde Yaygın Hatalar ve Düzeltme Yöntem ve Teknikleri
- Vakıf ve İbtida'

#### **D. Talim Üzere Okuma**

- Subhâneke
- Tahiyât
- Salli Bârik
- Rabbenâ Duaları
- Kunut Duaları
- Amentü
- Fatıha Sûresi
- Nâs Sûresi
- Felak Sûresi
- İhlâs Sûresi
- Tebbet Sûresi
- Nasr Sûresi
- Kâfirûn Sûresi
- Kevser Sûresi
- Mâûn Sûresi
- Kureş Sûresi
- Fîl Sûresi
- Hümeze Sûresi
- Asr Sûresi

- ❖ Nitelikli bir okuyuşta ses ve nefesi doğru kullanmanın önemi vurgulanır. Doğru nefes alma, nefesi tutma-bırakma çalışmaları yapılır.
- ❖ Tilavet esnasında dudakların tecvit usûl ve kaidelerine uygun hareket etmesini ifade eden dudak talimi ile ilgili esaslar, dudakların hareke ve sükûna göre aldığı durumlar uygulamalı olarak gösterilir.
- ❖ Harf, kelime ve cümle vurguları üzerinde çalışmalar yapılır. Tilavet esnasında sesin nerelerde yükseltilip nerelerde düşürüleceği hakkında bilgi verilir. Sesin düşürülmesi gereken yerler özellikle belirtilir.
- ❖ Harflerin doğru isim ve sesleri, önce öğretici tarafından, sonrasında bütün kursiyerler tarafından seslendirilir, yanlış seslendirmeler öğretici tarafından düzeltilir.
- ❖ Sıkça hata yapılan harfler üzerinde özellikle durulur.
- ❖ Harflerin mahreçleri bölge bölge kursiyerlere gösterilir, harflerin telaffuzunda mahreçlerin ne kadar önem arz ettiği vurgulanır. Harflerin isti'la, şiddet, tefhim, istitale gibi öne çıkan zıt ve müstakil sıfatları üzerinde özellikle durulur, kalın sesli harflerin ince sesli harflerden sıfat yönüyle nasıl ayrıldığı örneklerle gösterilir.
- ❖ Harflerin fetha, kesre ve zammeli, medli, şeddeli ve sakin halleri olmak üzere farklı durumlarda kazandığı ses özelliklerine dikkat çekilir, doğru ve

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekâsür Sûresi</li> <li>• Kâria Sûresi</li> <li>• Âdiyât Sûresi</li> <li>• Zilzâl Sûresi</li> <li>• Beyyine Sûresi</li> <li>• Kadir Sûresi</li> <li>• Alak Sûresi</li> <li>• Tîn Sûresi</li> <li>• İnşirâh Sûresi</li> <li>• Duhâ Sûresi</li> <li>• Bakara Sûresi 255. Ayet (Ayetü'l- Kürsi)</li> <li>• Bakara Sûresi 285. Ayet (Ameneresûlu)</li> <li>• Haşr Sûresi, 22-24. Ayetler</li> </ul>	<p>yanlış telaffuzları karşılaştırmalı olarak sunulur. Yapılan yaygın hatalara dikkat çekilir, telaffuzu zor ve hatalı okuma ihtimali yüksek olan harfler koro halinde okuyuştan hemen sonra bütün kursiyerlere tek tek doğru olarak telaffuz ettirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Medlerin kendi aralarında nasıl ölçülü icra edileceği üzerinde durulur, buradaki ölçüler ve yapılan hatalar uygulamalı olarak öğretici tarafından gösterilir. Daha sonra kursiyerlerden birinin okuması sağlanarak diğer kursiyerlerden bu okuyuştaki hataların bulunması istenir, ders esnasında hatalar öğretici tarafından tashih edilerek hatalı okunan kelime koro halinde düzeltilmiş şekliyle okunur, gerekirse aynı kelime her kursiyere okutturulur.</li> <li>❖ Her derste kısa da olsa kursiyerlerin tamamına okuma fırsatı verilir.</li> </ul>
<p><b>II. BÖLÜM: Konularına Göre Aşr-ı Şerifler</b></p> <p><b><u>ÖRNEK LİSTE</u></b></p> <p><b>1. Bakara Sûresi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21-25. Ayetler (<b>Tevhit ve İbadet</b>)</li> <li>• 114-117. Ayetler (<b>Allah'ın Mescitleri</b>)</li> <li>• 152-157. Ayetler (<b>Şehitlik-Ölüm</b>)</li> <li>• 183-186. Ayetler (<b>Ramazan ve Oruç</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Konularına göre aşr-ı şeriflerle ilgili örnek liste kursiyerlerle paylaşılarak farklı konulardan olmak üzere kursiyerlerin <b>her hafta bir aşr-ı şerif</b> hazırlayıp okumaları sağlanır, tilavet örneği sınıfta birlikte değerlendirilir.</li> <li>❖ Konularına göre tespit edilen aşrıların mealleri üzerinde de durularak ne zaman ve nerelerde okunabileceği belirtilir.</li> <li>❖ Aşr-ı şeriflerde <b>tahkik usûlü</b> esas alınacaktır.</li> <li>❖ Her derste kısa da olsa kursiyerlerin tamamına okuma fırsatı verilir.</li> </ul>

## 2. Âl-i İmrân Sûresi:

- 1-9. Ayetler (**Kur'an ve İlim**)
- 16-20. Ayetler (**Hak Din İslam**)
- 92-97. Ayetler (**İnfak ve Hac**)
- 102-108. Ayetler (**Birlik-Beraberlik**)
- 144-148. Ayetler (**Hz. Muhammed (s.a.s)**)
- 169-173. Ayetler (**Şehitlik**)
- 190-194. Ayetler (**Zikir- Dua- Tefekkür**)

## 3. Nisâ Sûresi:

- 78-81. Ayetler (**Ölüm Hakikati**)

## 4. En'âm Sûresi:

- 160-165. Ayetler (**İhlas ve İstikâmet**)

## 5. Enfâl Sûresi:

- 1-4. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim**)
- 24-28. Ayetler (**Allah ve Rasûlü'ne İtaat**)

## 6. Tövbe Sûresi:

- 17-22. Ayetler (**Mescitlerin İmar ve İnşası**)
- 111-112. Ayetler (**Allah İçin Yaşamak**)
- 128-129. Ayetler (**Hz. Peygambere İtaat**)

- ❖ Tilavette telaffuzu zor yerler üzerinde ayrıca durulur.
- ❖ Aşır olarak okunacak bölümlerin; anlamı, tecvidleri, vakf ve ibtida yerleri, sesin nerede yükseltilip nerede düşürüleceği gibi hususlar göz önünde bulundurularak hazırlanması ve okunması sağlanır. Kursiyerlerin; tecvid kuralları, tilavet usûlleri ve temsili okuma esaslarını okuyuşuna yansıtmasına özen gösterilir.

**7. Yunus Sûresi:**

- 7-10. Ayetler (**İman ve Salih Amel**)
- 24-25. Ayetler (**Dünya Hayatının Misali**)
- 61-65. Ayetler (**Allah'ın Dostları**)

**8. Hûd Sûresi:**

- 110-115. Ayetler (**Dosdoğru Olmak**)

**9. İbrâhîm Sûresi:**

- 24-27. Ayetler (**Güzel Sözün Misali**)
- 35-41. Ayetler (**Aile ve Dua**)

**10. Hicr Sûresi:**

- 87-99. Ayetler (**Kur'an'a Tabi Olmak**)

**11. Nahl Sûresi:**

- 66-70. Ayetler (**Nimetlere Şükür**)
- 94-100. Ayetler (**Sözünde Durmak**)

**12. İsrâ Sûresi:**

- 1-7. Ayetler (**İsra ve Mirac**)
- 78-84. Ayetler (**Kur'an: Şifa ve Rahmet**)

**13. Kehf Sûresi:**

- 102-110. Ayetler (**Allah Birdir**)

**14. Tâ Ha Sûresi:**

- 1-12. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim**)

**15. Hâc Sûresi:**

- 73-76. Ayetler (**Allah'ın Kudreti**)
- 77-78. Ayetler (**Allah İçin İbadet ve Cihat**)

**16.Nûr Sûresi:**

- 35-38. Ayetler (**Gökleri ve Yeri Nurlandıran Allah**)

**17. Furkân Sûresi:**

- 71-77. Ayetler (**Aile ve Dua**)

**18. Naml Sûresi:**

- 89-93. Ayetler (**Kur'an Okumak ve O'na Tabi Olmak**)

**19. Ankebût Sûresi:**

- 1-6. Ayetler (**İnsanın İmtihanı**)
- 41-45. Ayetler (**İlim-Kur'an-ı Kerim-Namaz**)
- 56-63. Ayetler (**Ölüm Haktır**)

**20. Rûm Sûresi**

- 20-27. Ayetler (**Aile**)

**21.Lokmân Sûresi:**



- 12-19. Ayetler (**Çocuk ve Din Eğitimi**)

- 33-34. Ayetler (**Ahret ve Hesap**)

**22. Ahzâb Sûresi:**

- 41-48. Ayetler (**Son Peygamber Hz. Muhammed (s.a.s)**)

- 69-73. Ayetler (**İnsanın Yüklendiği Emanet**)

**23. Fâtır Sûresi:**

- 1-5. Ayetler (**İnsan ve Hayat**)

- 27-32. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim**)

**24. Yâsîn Sûresi**

- 77-83. Ayetler (**Ölüm ve Diriliş**)

**25. Zümer Sûresi:**

- 27-31. Ayetler (**Tevhid**)

- 71-75. Ayetler (**Cennetlikler-Cehennemlikler**)

**26. Mü'min Sûresi:**

- 7-9. Ayetler (**Müminlere Dua Eden Melekler**)

**27. Fussilet Sûresi:**

- 26-32. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim ve İstikamet**)

- 33-36. Ayetler (**Allah'a Davet**)

**28. Şûra Sûresi:**

- 20-22. Ayetler (**Cennetliklerin Nitelikleri**)
- 51-53. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim**)

**29. Zuhruf Sûresi:**

- 70-76. Ayetler (**Cennet ve Cennetliklerin Nitelikleri**)

**30. Duhân Sûresi:**

- 1-12. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim-Berat Gecesi**)

**31. Ahkâf Sûresi:**

- 13-16. Ayetler (**Anne-Babaya İyilik**)

**32. Fetih Sûresi:**

- 27-29. Ayetler (**Hz. Muhammed (s.a.s)**)

**33. Kâf Sûresi:**

- 30-45. Ayetler (**Cennet-Cehennem**)

**34. Necm Sûresi:**

- 1-18. Ayetler (**Miraç**)

**35. Kamer Sûresi:**

- 9-22. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim ve Önemi**)

**36. Rahmân Sûresi:**

- 1-25. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim ve Önemi**)
- 37. Vaka Sûresi:**
- 75-96. Ayetler (**Kur'an-ı Kerim ve Önemi**)
- 38. Hadîd Sûresi**
- 20-21. Ayetler (**Dünya Hayatı**)
- 39. Sâf Sûresi:**
- 1-9. Ayetler (**H.z. Muhammed (s.a.s)**)
  - 10-14. Ayetler (**Allah İçin Yaşamak**)
- 40. Cuma Sûresi:**
- 1-4. Ayetler (**H.z. Muhammed'e Ümmet Olmak**)
- 41.Münâfikûn Sûresi:**
- 9-11. Ayetler (**Ölüm Gelmeden Önce**)
- 42. Teğâbun Sûresi:**
- 8-10. Ayetler (**H.z. Peygambere ve Kur'an'a İnanmak**)
- 43. Tahrîm Sûresi:**
- 6-8. Ayetler (**Tövbe**)
- 44.Kiyâmet Sûresi:**
- 20-40. Ayetler (**İnsan ve Hayat**)

**45. İnsan Sûresi:**

- 23-31. Ayetler (**Kur'an ve Hayat**)

**46. İnfıtâr Sûresi:**

- 1-19. Ayetler (**İnsan ve Hayat**)

**47. Fecr Sûresi:**

- 16-30. Ayetler (**İnsan ve Hayat**)

**48. Beled Sûresi:**

1-20. Ayetler (**İnsan ve Hayat**)

### 5.3. DİNÎ MÛSİKÎ

HAFTA	KONULAR	AÇIKLAMALAR
1-24. Haftalar	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kur'an Tilaveti ve Mûsikî</li><li>2. Ses ve Nefes Teknikleri (Diyafrah Çalışmaları)</li><li>3. Mikrofon vb. Ses Sistemlerinin Doğru ve Etkin Kullanımı</li><li>4. Dinî Mûsikîde Kullanılan Temel Makamlar ve Özellikleri</li><li>5. Sabâ Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması</li><li>6. Uşşak Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması</li><li>7. Rast Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması</li><li>8. Segâh Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması</li><li>9. Hicaz Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Programın genel amaçları, kazanımları ve dersin kredisi göz önünde bulundurularak dersin uygulama ağırlıklı işlenmesine özen gösterilir.</li><li>❖ Genel olarak mûsikî, makam, ses aralıkları, sınırları ve potansiyeli, sesi ve ses organlarını tanıma, ses sağlığını koruma, diyafrah nefesi ve doğru nefes alma, sesin günlük ve mesleki kullanımındaki önemi vb. hususlarda kursiyerlerde farkındalık oluşturulur.</li><li>❖ Kur'an tilavetinde mûsikînin kullanılmasında tecvid kurallarına bağlı kalınması vurgulanır. Aşr-ı şerifler üzerinde uygulamalar yapılır.</li><li>❖ Nitelikli bir okuyuşta ses ve nefesi doğru kullanmanın önemi vurgulanır, diyafrah nefesinin alınışı uygulamalı olarak gösterilir.</li><li>❖ İlahi, kaside vb. dini musiki formlarından örnekler dinletilerek ses ve makam becerisi kazandırılması amaçlanır. Bu bağlamda Sabâ ilahilerden "Ağla Gözüm ağla gülmezem gayrı", "Gel seninle gidelim Mevlâya Mevlâya vb.;" Uşşak ilahilerden "Şu benim divane gönlüm yine hubdan huba düştü", "Arayı arayı bulsam izini", "Bilmem nideyim Allah Allah aşkın elinden"; Hicaz ilahilerden "Ben bu yolu bilmez idim", "Ey rahmeti</li></ul>

		<p>bol padişah cürmüm ile geldim sana”, “Buyruğun tut Rahmanın tevhide gel tevhide”; Rast ilahilerden “İlim ilim bilmektir”, “Ey güzellerden güzel ruhum”; Segâh ilahilerden “Ben yürürem yâne yâne”, “Ganî Mevlâm nasib etse”; Nihâvend ilahilerden “Ya Rabbi aşkın ver bana/Hû diyeyim döne döne”, “Aşkın ile âşıklar yansın yâ Resûlallah” vb. ömeklerden yararlanılabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Kursiyerlerin ses ve makam bilgisi kazanımlarının Kur’an tilavetinde uygulanmasında, kursiyerin daha etkin olarak uyguladığı makamları geliştirmesine öncelik verilir.</li><li>❖ Bu beş temel makam (Saba, Uşşak, Rast, Segâh, Hicaz) yanında dini musikide kullanılan Hüseyini, Hüzzam, Nihavend gibi farklı makamlar hakkında da genel bilgi verilir.</li><li>❖ Kursiyerlere imamlık- müezzinlik uygulamaları başta olmak üzere dînî mûsikî formlarının icrasında mikrofonu doğru ve etkin kullanma becerisi kazandırılır.</li></ul>
--	--	---